

# LE PARNASSE MUSICAL

Apprécier la Musique

« Copland, Aaron (1900-90) Ballets et Pièces Symphoniques.

Colorado Symphony.

Sibélius, Jean (1865-1957) Musique pour la scène. Turku Philharmonic.

Leif Segerstam. »

## Il Viaggio d'Amore. Arianna Savall. Peter Udland Johansen. Hirundo Maris.



Chansons d'amour d'Espagne, Italie, France, Norvège, Chili...

Oeuvres anonymes, Monteverdi, Schubert, Parra...

Arianna Savall, soprano, harpe triple baroque.

Peter Udland Johansen, ténor, violon hardingfele, cistre.

Ensemble Hirundo Maris.

Enregistré à Heilig Kreuz Kirche, Suisse en mars 2015.

Carpe Diem Records. **2015**. cd16307. 69m.34s.

Appréciation: **Superbe\*\*\*\*\***

**La Tarara** (trad. Espagne).

00:00

00:00

**Si dolce è il tormento** de Claudio Monteverdi.

00:00

00:00

**L'amour de moy** (anonyme 16e siècle).

00:00

00:00

»L'amour de moy, si est enclose. Dedans un joli jardinet, où croit la rose et le muguet. Et aussi fait la passeroise. Ce jardin est bel et plaisant; il est garni de toutes flours. On y prend son ébattement, autant la nuit comme le jour. Hélas, il n'est si douce chose que ce doux rossignolet. Qui chante au soir, au matinet: Quand il est las, il se repose. »

Ce voyage d'amour est si beau. Au-delà des frontières et du temps, les

chansons d'amour voguent sous des formes diverses, mais nous rejoignent toujours. Amour cruel, nostalgique, mélancolique. Amour festif, joyeux ou naïf, il existe depuis que le monde est ce qu'il est, pour le meilleur ou le pire.

C'est le meilleur qui se produit ici, dans l'authenticité d'une relation entre les deux artistes chanteurs et musiciens. Arianna Savall née de l'union de Jordi et de la regrettée Montserrat Figueras, perdure le legs musical de ses parents en fondant son propre ensemble, joignant ses qualités à celui de son compagnon, le norvégien Peter Udland Johansen.

Leur voix s'harmonisent naturellement à cette odysée au travers toute l'Europe. Le traitement et la présence d'instruments hétéroclites apportent les couleurs folkloriques, mais aussi un soupçon de modernité et de liberté. Ce disque est une surprise ravissante, et combien réconfortante. Car on aime toujours les histoires d'amour.



Partager:



Un blogueur aime ceci.

### Sur le même thème

Haydn, Schubert, Brahms. Stéphane Tétrault, violoncelle. Marie-Ève Scarfone, piano.

Dans "Brahms"

Vivaldi, Antonio (1678-1741) Les Concertos pour viole d'amour. Rachel Barton Pine.

Dans "Nouveautés 2015"

Handel, G.F. (1685-1759) Oeuvres de jeunesse en Italie. Julia Lezhneva, soprano.

Dans "Handel"

This entry was posted on 6 février 2016 at 1806 59 and is filed under [Monteverdi](#) . You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), or [trackback](#) from your own site.

## Une Réponse to "Il Viaggio d'Amore. Arianna Savall. Peter Udland Johansen. Hirundo Maris."

-----  
**Ada Says:**



7 février 2016 à 10:10 02

Sublime ! Merci.

**Répondre**

## Laisser un commentaire

Entrez votre commentaire...

Propulsé par WordPress.com. Thème Black-LetterHead.

