



..... Devil's Train: Neues Video & neues Album Mother's Finest haben einen europaweiten Vertrag bei Steamhammer / SPV unterzeichnet Neues Video von Junksista Kopek am 07.11. erscheint Rise Das Night Demon Debüt Curse of the Damned erscheint am 16. Januar 2015 >>> Weitere News <<<

[zur aktuellen ausgabe...](#)

[artikel](#)

[reviews](#)

[news](#)

[konzerte](#)

[archiv](#)

[links](#)

REVIEWS

Arianna Savall, Petter Udland Johansen & Hirundo Maris

Hildegard von Bingen: Vox Cosmica



Info

Musikrichtung: Alte Musik, Renaissance, Crossover

VÖ: 17.11.2014

(Carpe Diem Records)

Gesamtspielzeit: 77:35

Internet:

<http://www.ariannasavall.com/de/HirundoMaris.php>

<http://www.carpediem-records.de>

Wer den Namen **Savall** hört, der bekommt leuchtende Augen, denn man darf sich sicher sein, dass man fantastisch gespielte und interpretierte Alte Musik zu Gehör bekommt. Egal, ob es sich um Jordi Savall oder um seine Tochter **Arianna Savall** (der gemeinsamen Tochter mit der Sopranistin Montserrat Figueras) handelt. Letztere gründete gemeinsam mit **Petter Udland Johansen** das Ensemble **Hirundo Maris**, welches gleich mit ihrer ersten CD *Chants du Sud* (erschieden bei ECM) weltweit begeisterte Kritiken erhielt. Weiter Mitglieder sind Andreas Spindler, Anke Spindler (beide u.a. Mitglied bei [Capella Antiqua Bambergensis](#)) und der Percussionist David Mayoral.

Über Hildegard von Bingen wurde schon viel erzählt und ihre Gesänge sind ein kulturelles Erbe mit fast unvergleichlicher Schönheit. Die fünf ausgewählten Stücke zeugen von ihrer ganzen Breite an Inspiration und Strahlkraft. Unterstützt wird dies zusätzlich durch die fantastische sängerische Umsetzung von **Arianna Savall** die einmal mehr beweist, dass sie zu den besten Interpretinnen Alter Musik gehört. Sparsam wird der berührende Gesang dabei von den verschiedenen Instrumenten unterstützt, so dass ein in sich stimmiges Gesamtkonzept erklingt, das der Musik Hildegard von Bingens mehr als gerecht wird und ihr eine kosmische Dimension verleiht, wie es im Titel der CD versprochen wird. Man kann sich ganz dieser Musik hingeben. Dazu tragen aber auch die vier Meditationen von **Petter Udland Johansen** bei, die den Klangreigen aufnehmen und in die heutige Zeit übertragen und doch ganz tief in der Musik Hildegard von Bingens verwurzelt sind. Ein Crossover der inspirierten Art. Und auch *Sequentia: "Planctus David"* von Petrus Abaelardus - in der Interpretation von **Petter Udland Johansen** besticht durch die klangliche und geistige Tiefe.

Zum Gelingen von *Hildegard von Bingen: Vox Cosmica* trägt auch wieder einmal die klangliche Aufbereitung von Tonmeister Jonas Niederstadt bei. Es ist immer wieder erstaunlich, mit welcher gefühlvollen Klangästhetik er dienen kann. Eine CD zum Genießen!



[Ingo Andruschkewitsch](#)

Trackliste

1	Hildegard von Bingen - Responsorium: " <i>O tu suavissima virga</i> "	12:51
2	Hildegard von Bingen - Antiphona: " <i>Karitas habundat</i> "	5:57
3	Petter Udland Johansen - " <i>Meditation I</i> "	4:54
4	Petrus Abaelardus - Sequentia: " <i>Planctus David</i> "	16:00
5	Petter Udland Johansen - " <i>Meditation II</i> "	4:09
6	Hildegard von Bingen - Responsorium: " <i>Ave Maria</i> "	10:26
7	Petter Udland Johansen - " <i>Meditation III</i> "	4:33
8	Hildegard von Bingen - Antiphona: " <i>O quam mirabilis</i> "	7:57
9	Petter Udland Johansen - " <i>Meditation IV</i> "	4:27
10	Hildegard von Bingen - Antiphona: " <i>O virtus Sapientie</i> "	6:21

Besetzung**Hirundo Maris:**

Arianna Savall: Gesang, Mittelalterharfe, Italienische Tripelharfe, Lyra, Klangschale
Petter Udland Johansen: Gesang, Hardangerfiedel, Lyra, Fiedel, Monochord
Andreas Spindler: Flöten, Fiedel, Romanische Glocken, Colascione, Nonnengeige, Gesang
Anke Spindler: Schlüsselfiedel, Fiedeln, Viola da Gamba, Gesang
David Mayoral: Santur, Perkussion, Romanische Glocken, Gesang

[Zurück zum Review-Archiv](#)

So bewerten wir:

- 00 bis 05 Nicht empfehlenswert
- 06 bis 10 Mit (großen) Einschränkungen empfehlenswert
- 11 bis 15 (Hauptsächlich für Fans) empfehlenswert
- 16 bis 18 Sehr empfehlenswert
- 19 bis 20 Überflieger

[Home](#) | [Konzerte](#) | [Archiv](#) | [Artikel](#) | [Reviews](#)
[FAQ](#) | [Impressum](#) | [zur aktuellen Ausgabe](#)